

Storia di Anna, simbolo della società dei nuovi poveri

Romanzo di Paola Musa

Condominio occidentale racconta le nuove povertà. Come una donna piccolo borghese possa cadere in miseria tanto da perdere la casa e finire a dormire in auto. Sole, lei e la sua bambina. È la storia di Anna che arriva a toccare il fondo, a conoscere la povertà. Compirà però un lungo percorso interiore che la porterà a riappropriarsi della sua vita e a raggiungere quella dignità che fino ad allora non aveva mai posseduto. Condominio occidentale è anche il difficile rapporto tra madre e figlia quando gli equilibri consolidati vengono meno, è il rapportarsi con una nuova realtà fino ad allora sconosciuta fatta di miseria ma anche della solidarietà dei senzateo. "Condominio Occidentale" è il primo romanzo di Paola Musa, 42 anni di Sardara ma trapiantata a Roma. Il libro è edito dalla Salerno Editrice che, nel filone **"I Sostenibili"** ha recentemente creato Magma, la collana di narrativa che racconta il mondo di oggi, i problemi e i punti deboli della società post industriale. Il ro-

manzo nei giorni scorsi, dopo la presentazione a Roma, è stato proposto con grande successo di pubblico a San Gavino, Sanluri e Sardara, il paese dell'autrice.

Il tema, attualissimo, della perdita della casa, è trattato in punta di piedi da Paola Musa, la sua prosa è scorrevole e mai banale. La scrittrice racconta la contraddizione della società del benessere, i nuovi poveri che vivono in un accampamento fatto di auto e roulotte alla periferia di una grande città. Una sorta di condominio, appunto, che ha le sue regole e dove ciascuno vive la propria vita di miseria. Nuova povertà perché è un allontanarsi dal tessuto sociale dove fino a poco tempo prima si era vissuti, una classe media che decade non solo economicamente ma anche nei valori. La storia di Anna è una delle tante che si possono leggere oggi sui giornali. Fatta di un marito violento e indebitato fino al collo per il vizio del gioco che quando perde tutto la lascia. Senza più neppure la casa. E lei con la sua bimba adolescente si trova in strada. O meglio in macchina. Storia di questa società,

di vita frenetica, di lotta per un tetto sotto il quale dormire e di una figlia che non vuole accettare questa assurda realtà. Ma si può davvero cadere così giù nella scala sociale? Sembra proprio di sì.

Condominio occidentale è quel non luogo dove nessuno vorrebbe stare. È un romanzo realista ma anche ricco di fantasia e poesia. Realista perché, come ha spiegato Paolo Ferraro nella prefazione, oggi in Italia sono almeno 600 mila le famiglie che risultano in attesa di un alloggio popolare e ogni anno le sentenze di sfratto sono 45 mila. Un tema forte e attuale che però viene mitigato dalla poesia dei personaggi che ruotano attorno alla protagonista Anna. A partire da Augusto, per tutti l'Imperatore. È come un imperatore a capo della baraccopoli detta regole di convivenza, elargisce suggerimenti ai nuovi arrivati e non smette di sognare un tetto vero per se e i suoi "sudditi". Ci sono poi gli altri condomini: Antonio e Claudia, due ex tossicodipendenti che campano lavorando in nero, Simone e Andrea coppia di giocolieri gay attempata,

Giovanni il "predicatore", che legge la Bibbia e predica il vangelo nelle piazze ed Edoardo "il sarto", dal mestiere che faceva prima di cadere in disgrazia.

Paola Musa, poetessa e paroliere ha musicato colonne sonore di trasmissioni televisive e dell'opera teatrale Datemi tre caravelle, protagonista Alessandro Preziosi. Sin da ragazza la sua passione è stata la poesia, ma dopo il suo esordio artistico a 18 anni nella rassegna internazionale il "Il minatore", a Gonnese, ha coltivato la sua passione "privatamente", proseguendo gli studi e lavorando in vari campi della comunicazione. Poi quattro anni fa la spinta a riprendere e l'inizio delle collaborazioni con musicisti e parolieri. Condominio occidentale nasce da un progetto di poesia nato un anno fa. La Salerno Editrice cercava autori che proponevano romanzi a tematiche sociali e Paola ha provato a cimentarsi con successo. Dalla poesia, che resta il primo amore di Musa, ci regala il dono della sintesi, Condominio Occidentale ne è influenzato per l'intensità e per i toni incalzanti.

ARIANNA CONCU



Condominio occidentale

Paola Musa

Salerno Editrice
€ 12, pagine 146

