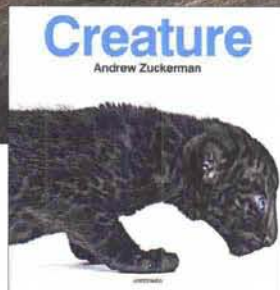


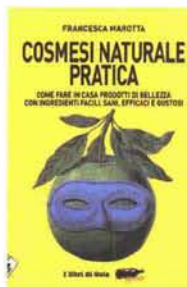
Libri



ANDREW ZUCKERMAN
Creature
 [Contrasto, 2007]

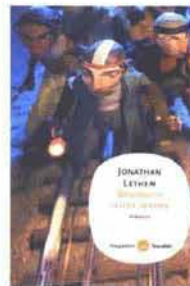
Creature

Questo libro è un libro di misteri. C'è il mistero della tecnica con cui il fotografo newyorkese riesce a riprendere animali di tutto il mondo che si stagliano così, su questo sfondo bianchissimo che denuda la loro bellezza, facendoli sfavillare. Sembrano disegni. C'è il mistero dell'essenza degli animali: la magia dei disegni del manto, delle linee, delle forme. E c'è il mistero della nostra umanità che si rispecchia in loro, nelle pose, negli occhi, il segreto dell'anima. 300 pagine di selvaggio stupore, con tavole tassonomiche e un'introduzione di Graham Nash (quello di Crosby, Still, Nash & Young).



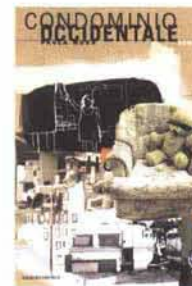
FRANCESCA MAROTTA
Cosmesi naturale pratica
 [Ecoalfabeto Stampaalternativa, 2007]

A tutti piace avere un aspetto fresco, curato, attraente. A molti non dispiacerebbe far da sé le cose necessarie, ma... chi ha tempo? E chi sa come si fa? Questo manuale, già edito da Tecniche Nuove, insegna a farsi in casa shampoo, sali da bagno, creme e maschere con ingredienti sani, semplici da reperire, dalle virtù nascoste. E se possibile freschi, bio e di stagione. Ricette golose, ma di bellezza. SA



JONATHAN LETHEM
Brooklyn senza madre
 [Il Saggiatore, 2007]

"A volte Minna aveva bisogno di uno solo di noi. Compariva a bordo della Impala, chiedeva di qualcuno e lo portava via. Tony entrava e usciva dalle sue grazie perché l'ambizione e l'orgoglio gli costavano tutto quello che conquistava"... Lo spirito di Brooklyn colma l'autore di questo *hard-boiled* esistenziale, il cui protagonista, affetto da sindrome di Tourette, urla e colpisce a caso passanti e poliziotti.



PAOLA MUSA
Condominio occidentale
 [Salerno, 2008]

Seconda uscita della collana "I sostenibili", dedicata al tema centrale del nostro secolo, qui declinata nel racconto d'un fenomeno paradossale. Anna e sua figlia Aurora vengono scaraventate da una dimensione piccolo-borghese alla vita in un campo profughi. La poetessa, paroliera e autrice teatrale tratteggia con duro realismo i sottili aspetti dei rapporti umani. Prefazione di Paolo Ferrero, già ministro della solidarietà sociale.